



СОГЛАСОВАНО
Глава города-курорта
Кисловодска



Е.И. Моисеев

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО «Детская хорео-
графическая школа»



Э.Б. Проказов

*Всероссийский фестиваль-конкурс
художественного творчества*

«PRO.Движение»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации, проведения и определения победителей **ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «PRO.Движение»** (далее - Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города-курорта Кисловодска «Детская хореографическая школа» (далее - Оргкомитет).

1.3. Конкурс проводится при поддержке администрации города-курорта Кисловодска и управления по культуре, курорту, спорту и туризму администрации города-курорта Кисловодска.

1.4. Организационное и техническое обеспечение проведения Конкурса осуществляет Оргкомитет.



1.5. В Конкурсе принимают участие вокальные, хореографические коллективы и отдельные исполнители (солисты, дуэты, малые формы) от 4 лет.

1.6. Дата и место проведения: **24-25 апреля 2027г., Российская Федерация, Ставропольский край, г-к. Кисловодск, ул. Горького, 27А, МБУДО «Детская хореографическая школа» (Концертный зал «Арабеск»).**

2. Цели и задачи Конкурса.

2.5. Выявление одаренных детей в области художественного творчества.

2.6. Повышение художественного уровня репертуара коллективов, сохранение традиций национальной культуры народов России.

2.7. Повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса.

2.8. Повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов.

2.9. Установление творческих связей между учреждениями культуры для обмена опытом по инновационным методам обучения детей и молодежи.

2.10. Обмен творческим опытом между участниками и руководителями коллективов.

2.11. Развитие культуры детского и юношеского творчества.

2.12. Объединение руководителей, преподавателей и участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы.

2.13. Налаживание и укрепление творческих связей между Российскими регионами.

2.14. Привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам.

3. Условия Конкурса.

3.1. Для участия в Конкурсе участник представляет один **вокальный или хореографический номер** (соло, дуэт, малые формы, ансамбли).

3.2. Каждый конкурсный номер представляется для участия в Конкурсе продолжительностью до 4 минут.

3.3. На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка по указанной форме согласно приложению.

3.4. Каждый участник (коллектив) может представить на Конкурс более одного конкурсного номера при условии полной оплаты организационного взноса за участие за каждый конкурсный номер.

3.5. Каждый конкурсный номер оценивается членами жюри отдельно.

3.6. Замена репертуара конкурсной программы возможна не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса.

3.7. Фонограммы конкурсных номеров высылаются на электронный адрес Оргкомитета не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

3.8. Номинации:

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал,
- Народный вокал,
- Академический вокал,
- Джазовый вокал,
- Патриотическая песня.



ХОРЕОГРАФИЯ

- Детский танец,
- Классический танец,
- Народный танец,
- Народный стилизованный танец,
- Кавказский танец,
- Эстрадный танец,
- Эстрадно-спортивный танец,
- Бальный танец,
- Современный танец,
- Модерн,
- Streetdance,
- Восточный танец,
- Деми-классика,
- Театр танца,
- Спец. номинация «Патриотический танец».

3.9. Возрастные категории:

- до 6 лет,
- 7-9 лет,
- 10-12 лет,
- 13-15 лет,
- 16-19 лет,
- 20-26 лет,
- 26 и старше
- смешанная группа

4. Жюри Конкурса.

4.1. В состав жюри конкурса входят ведущие вокалисты, хореографы, специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, профессиональные артисты страны.

4.2. Жюри имеет право не присуждать или дублировать звание лауреата (место) по своему усмотрению между несколькими участниками Конкурса.

4.3. Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат.

4.4. Решения, принимаемые жюри, окончательны и пересмотру не подлежат.

4.5. Жюри правомочно присуждать специальные призы, дипломы и грамоты как отдельным исполнителям, так и коллективам.

4.6. Критерии оценок: соответствие лексики конкурсного номера возрастным особенностям участников, уровень исполнительского мастерства участников,



артистизм, сценическая культура и костюмы, выбор репертуара, соответствие музыкального материала исполняемому номеру.

5. Награждение.

5.1. Участникам Конкурса присваиваются звания: Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломанты I, II, III степени.

5.2. Обладателем Гран-При становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество баллов жюри.

5.3. Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации. Участники получают награды и дипломы за каждый конкурсный номер.

5.4. Участники Конкурса оцениваются по 10-бальной системе.

6. Этика поведения во время проведения Конкурса.

6.1. Участникам Конкурса и сопровождающим лицам (руководители, родители) необходимо вести себя с достоинством, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, оргкомитету, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

6.2. Участники Конкурса и сопровождающие лица (руководители, родители) обязаны бережно относиться к имуществу, предоставленному им на время проведения Конкурса (гримерные комнаты, концертный зал, санузлы и т.д.).

6.3. Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы во время регистрации, в период всего пребывания на конкурсе. Руководители участников обязаны придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними участников Конкурса.

6.4. Руководители/родители участников Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения и дают согласие на участие конкурсантов в конкурсной программе до 22.00 часов.

6.5. Руководители/родители участников Конкурса несут ответственность за жизнь и здоровье участников своей группы, за сохранность личных вещей участников Конкурса.

6.6. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственность за личные и иные вещи участников Конкурса.

6.7. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участников Конкурса или сопровождающих лиц (руководители, родители) за грубое нарушение настоящего Положения.

6.8. Оргкомитет не несет ответственность перед авторами и правообладателями фонограмм, предоставленных участниками Конкурса.

6.9. Оргкомитет имеет право использовать видео-аудио материалы с Конкурса по своему усмотрению, вносить изменения в программу Конкурса, определять состав членов жюри.



6.10. Оргкомитет вправе прекратить прием заявок до установленного срока, в случае превышения количественного состава участников.

7. Финансовые условия.

7.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе за **ОДИН конкурсный номер** составляет:

Соло – 2300 рублей;

Дуэт/трио – 1500 рублей с человека;

От 4 до 7 участников – 900 рублей с человека;

От 8 до 15 участников – 800 рублей с человека;

От 16 до 25 участников – 700 рублей с человека;

От 26 участников – 600 рублей с человека.

7.2. Каждый участник (коллектив) может представить на Конкурс более одного конкурсного номера при условии полной оплаты организационного взноса за участие в Конкурсе за каждый конкурсный номер.

7.3. **Коллективам**, представившим на Конкурс **более 2 (двух) конкурсных номеров**, участие в третьей и последующей номинации **скидка – 20%** от основной номинации.

7.4. После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты участия в Конкурсе. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо прислать реквизиты.

7.5. При подаче заявки участник вносит предоплату для регистрации в размере 1000 рублей за каждую заявку (конкурсный номер) в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. В день конкурса оплата не производится.

7.6. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос за участие в конкурсе возврату не подлежит.

8. Подача заявок.

8.1. Прием заявок на участие в конкурсе ведется до **14 апреля 2027г.**

8.2. Заявки заполняются строго по ФОРМЕ соответствии с приложением к настоящему Положению и направляются на e-mail: horschoolkmv@mail.ru (с пометкой «**КОНКУРС**»).

9. Регламент Конкурса.

9.1. К участию в конкурсе допускаются участники, оплатившие организационный взнос за участие.

9.2. Подробный регламент Конкурса и программа выступления направляется участникам на электронную почту за 3-5 дней до конкурсного дня.



9.3. Конкурсный день включает в себя: регистрация участников, репетиция согласно графику, торжественное открытие, конкурсная программа, церемония награждения.

9.4. Все фонограммы участников направляются на e-mail: horschoolkmv@mail.ru за 10 дней до начала Конкурса.

10. Реквизиты.

Наименование организации (Получатель платежа): УФК по СК (МБУДО г-к Кисловодск «ДХорШ», л/с 20216Ш83920)

Адрес: Российская Федерация, Ставропольский край, город Кисловодск, ул. Горького, 27А, 357700

ИНН 2628037486 / КПП 262801001

ОГРН: 1022601315384

Р/С 03234643077150003200

К/С 40102810745370000024

Л/С 803Ш8392000

КПС (поле 104) 000000000000000000130

ОКТМО (поле 105) 07715000

Банк: ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области, г Нижний Новгород

БИК 012202102

В назначении платежа указать «**Организационный взнос за участие в конкурсе**» и **указать название коллектива или фамилию и инициалы участника** («Организационный взнос за участие в конкурсе ансамбль Задоринка»).

11. Контактная информация.

Оргкомитет:

Проказов Эмиль Борисович

+7 (87937) 9-73-81, +7 (928) 370-54-04

Борисенко Анастасия Александровна

+7 (87937) 9-73-82, +7 (999) 360-29-02

Гикалова Людмила Васильевна

+7 (87937) 9-73-82, +7 (928) 351-14-74

<https://vk.com/club229107781>

e-mail: horschoolkmv@mail.ru (с пометкой «**КОНКУРС**»).

**ДО ВСТРЕЧИ НА
ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

«PRO.Движение»



