

«Одобрено»

Методическим советом

МБУДО «ДХорШ»

Протокол № 3 от «20» м.е. 2024г.

«Утверждено»

Директор МБУДО «ДХорШ»

Э.Б.Проказов

Приказ № 7 от «20» м.е. 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Современно-эстрадный танец»

**муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования города-курорта Кисловодска
«Детская хореографическая школа»**

г-к. Кисловодск
2024 год

Пояснительная записка.

Учреждение создано для оказания услуг физическим и юридическим лицам в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации, Ставропольского края и города-курорта Кисловодска полномочий по дополнительному образованию детей в сфере культуры.

Целями деятельности Учреждения является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и услуг в интересах личности, общества, государства.

Предметом деятельности Учреждения является дополнительная образовательная деятельность путем реализации дополнительных образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Содержание образовательных услуг Учреждения направлено на формирование взаимопонимания и сотрудничества между людьми, народами независимо от национальной, расовой, этнической и социальной принадлежности, учет разнообразия мировоззренческих подходов, создание условий для реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

Основные задачи Учреждения:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях хореографией и музыкальной грамотой;
- выявление одарённых детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- оказание услуг по дополнительным образовательным программам дополнительного образования, в том числе платных услуг;
- осуществление иной приносящей доход деятельности.

Для достижения поставленных целей Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- образовательная деятельность;
- творческая деятельность;
- культурно-просветительская деятельность.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города-курорта Кисловодска «Детская хореографическая школа» (далее – Учреждение) реализует дополнительную общеразвивающую программу «Современно-эстрадный танец».

Учреждение призвано в тесном контакте с общеобразовательной школой способствовать воспитанию всесторонне развитого подрастающего поколения. Учреждение ставит своей целью дать детям общее хореографическое образование, развить танцевальные и музыкальные способности, воспитать эстетический вкус детей, содействовать укреплению здоровья и общему физическому развитию, проводить систематическую общественно-полезную деятельность по пропаганде хореографического искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Современно-эстрадный танец» определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Современно-эстрадный танец» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:
 - организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
 - организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
 - использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
 - эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных

социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление образовательным учреждением.

Большое внимание уделяется характеру, стилю и выразительности исполнения - это является важнейшей задачей всего курса обучения. В основе выразительных средств эстрадного танца положены все виды танцев:

1. Акробатический танец с тематическим разнообразием – героика, лирика, гротеск.

2. Классический танец с виртуозными и акробатическими элементами.

3. Сюжетно-характерный танец или сюжетно-танцевальная миниатюра.

4. Ритмические танцы или танцы в «современных ритмах», вобравшие в себя приемы чечетки, степа, джайва, бытового танца, а также исполняющиеся под аккомпанемент джаза или инструментальных ансамблей.

Для каждого года обучения, наряду с грамотным усвоением элементов, определены свои задачи.

Для более полного развития артистичности и чувства ансамбля у детей применяется не только этюдная форма, но и используются в работе законченные танцевальные номера, в которых можно проследить создание сценического образа.

Прохождение минимума элементов по эстраднему и современному танцам обязательно. Подбор более усложненных элементов эстрадного танца делается на усмотрение преподавателя.

Материал выбирается преподавателем исходя из исполнительских возможностей учащихся.

1. Необходимо начинать урок с небольшой разминки на середине зала (не более 10 минут), что позволит сосредоточить внимание учащихся на предмет и подготовить (разогреть) мышцы.

2. Следует постепенно увеличивать нагрузку от простых упражнений к более сложным, расчлняя каждое упражнение на элементы, постепенно их, разучивая, углубляя и закрепляя.

3. Чередовать упражнения с различной нагрузкой для отдельных мышечных групп.

4. Темп движения должен быть сначала медленный с последующим ускорением.

5. При обучении детей танцам в младших классах необходимо узнать к какому типу высшей нервной деятельности относится психика ребенка. Наиболее подходящими для занятий танцами из четырех типов темпераментов принято считать сангвиников и холериков, а флегматики требуют индивидуального подхода.

6. Следует все новые движения показывать в «полную ногу», чтобы учащиеся могли точно уловить манеру и технику исполнения движения.

1. Общие положения.

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Современно-эстрадный танец» (далее - Программа) составлена в соответствии с учебным планом учреждения.

1.2. Учреждение осуществляет образовательную деятельность по дополнительной образовательной программе «Современно-эстрадный танец» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности по данной программе.

1.3. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.4. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Современно-эстрадный танец» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Реализация программы «Современно-эстрадный танец» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.7. Реализация программы «Современно-эстрадный танец» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 44 недели - реализация аудиторных занятий.

1.9. Педагогические работники учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

1.10. Программа предоставляется на основании дополнительных платных образовательных услуг.

1.11. Доход от указанной деятельности Учреждения используется им в установленном порядке для достижения уставных целей, развития Учреждения.

1.12. Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой на выполнение муниципального задания. В противном случае средства, заработанные посредством такой деятельности, изымаются в бюджет.

1.13. Исполнитель обязан заключить договор при наличии возможности оказать запрашиваемую Потребителем образовательную услугу.

1.14. Договор заключается в письменной форме и должен содержать следующие сведения:

- а) наименование Исполнителя и место его нахождения (юридический адрес)
- б) фамилия, имя, отчество, телефон и адрес потребителя;
- в) сроки оказания образовательных услуг;
- г) уровень и направленность основных и дополнительных образовательных программ, перечень (виды) образовательных услуг, их стоимость и порядок оплаты;

д) другие необходимые сведения, связанные со спецификой оказываемых образовательных услуг;

е) должность, фамилия, имя, отчество лица, подписывающего договор от имени Исполнителя, его подпись, а так же подпись Потребителя.

1.13. На оказание образовательных услуг, предусмотренных договором, составляется смета. Предоставление сметы по требованию Потребителя обязательно. В этом случае смета становится частью договора.

2. Срок освоения программы.

2.1. Срок освоения программы «Современно-эстрадный танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

2.2. Срок освоения программы «Современно-эстрадный танец» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

2.3. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

2.4. При приеме на обучение по программе «Современно-эстрадный танец» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

2.5. Программа реализуется в форме групповых занятий, где продолжительность одного урока равна 40 минут.

2.6. По окончании освоения программы обучающимся выдается свидетельство установленного образца.

3. Планируемые результаты освоения программы «Современно-эстрадный танец».

3.1. Содержание программы «Современно-эстрадный танец» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Современно-эстрадный танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания профессиональной терминологии;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

3.3. Результатом освоения программы «Современно-эстрадный танец» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках.

3.4. Результаты освоения программы «Современно-эстрадный танец» по учебным предметам отражают:

3.4.1. Программа учебного предмета «Эстрадный танец»:

- знание основных элементов;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

3.4.2. Программа учебного предмета «Современный танец»:

- знание основных элементов;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

4. Учебный план.

4.1. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Современно-эстрадный танец» утвержден методическим советом учреждения.

4.2. Программа «Современно-эстрадный танец» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в программе.

4.3. При реализации программы «Современно-эстрадный танец» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки составляет 396 часа, в том числе по учебным предметам:

- Эстрадный танец – 352 часа;
- Современный танец - 44 часа.

4.4. При реализации программы «Современно-эстрадный танец» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 9 лет общий объем аудиторной нагрузки составляет 440 часа, в том числе по учебным предметам:

- Эстрадный танец – 352 часа;
- Современный танец – 88 часа.

5. График образовательного процесса.

5.1. Продолжительность учебных занятий - 44 недели.

5.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недели. Летние каникулы устанавливаются в объеме 4 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.3. Программа «Современно-эстрадный танец» включает несколько графиков учебного процесса в соответствии со сроками обучения.

6. Система и критерии оценок аттестации результатов освоения программы обучающимися.

6.1. Текущая аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Современно-эстрадный танец».

6.2. Положение о текущем контроле знаний обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения, который принимается учреждением (методическим советом) и утверждается директором образовательного учреждения.

6.3. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) выставляется итоговая оценка на основании текущей аттестации обучающихся.

6.4. Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся. Основным видом контроля является текущий контроль успеваемости.

6.5. Основными принципами проведения и организации контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации)

учащихся).

6.6. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Форму текущей аттестации определяет педагогический совет с учётом содержания учебного материала. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

6.7. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично») | технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; |
| 4 («хорошо») | отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном); |
| 3 («удовлетворительно») | исполнение с большим количеством недочетов а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.; |
| 2 («неудовлетворительно») | комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета; |

6.8. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и учебного года.

7. Программа творческой, методической и культурно-досуговой деятельности.

7.1. Учреждение ежегодно принимает участие в праздничных концертах.

7.2. Творческая деятельность учреждения:

- Участие в конкурсах и фестивалях искусств.
- Концерты ко Дню учителя.

- Концерты к Международному дню инвалида.
- Концерты ко Дню пожилого человека.
- Проведение Открытых уроков.
- Проведение концертов в общеобразовательных школах с целью агитации обучающихся.
- Класс-концерты.
- Участие в конкурсах художественной самодеятельности.
- Концерты, посвященные Дню защитника Отечества.
- Праздничные концерты для родителей учащихся, посвященный Международному женскому дню 8 марта.
- Концерты, посвященные дню народного единства.
- Праздничные утренники, посвященные Дню матери и т.д.

7.6. Методическая деятельность учреждения:

- Подготовка методических разработок с целью применения их в учебном процессе учреждения.
- Посещение семинаров.
- Посещение мастер-классов.
- Изготовление буклетов.
- Подготовка сцендов.
- Заседания методического совета по вопросам деятельности.
- Посещение курсов повышения квалификации работников культуры и т.д.

7.7. Культурно-досуговая деятельность учреждения:

- Тематические вечера.
- Поход с учащимися и их родителями в городской курортный парк.
- Поход на природу с учащимися школы.
- Профилактическая беседа антинаркотической направленности.
- Рождественские походы с учащимися школы на городскую елку.
- Рождественский утренник подготовительных классов.
- Профилактические беседы на базе учреждения с несовершеннолетними подростками, закрепленными за школой.
- Походы с учащимися на станцию юных натуралистов СОШ № 17.
- Беседы по патриотическому воспитанию детей.
- Оказание благотворительной помощи военнослужащим госпиталя «Велинград».
- Подготовка стендов совместно с учащимися.
- «Осенний бал» (инсценировка песен, стихи, загадки, викторины).
- Беседы по патриотическому воспитанию детей.
- Проведение классных родительских собраний.
- Общешкольные родительские собрания.
- Просмотр видео материала на тему: «Танцы народов мира» с учащимися учреждения.

- Профилактическая беседа о здоровом образе жизни с учащимися младших классов.
- Беседа о правилах дорожного движения «Я - пешеход» и т.д.

8. Программы учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
«Современно-эстрадный танец».

- 8.1. Программа учебного предмета «Эстрадный танец».
- 8.2. Программа учебного предмета «Современный танец».