

«Одобрено»
Методическим советом
МБУДО «ДХорШ»
Протокол № 3 от «20» мая 2024 г.

«Утверждено»
Директор МБУДО «ДХорШ»
Э.Б. Проказов
Приказ № 67 от «20» мая 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Основы хореографического творчества для детей
дошкольного возраста»**

**муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования города-курорта Кисловодска
«Детская хореографическая школа»**

г-к. Кисловодск
2024 год

Пояснительная записка.

Учреждение создано для оказания услуг физическим и юридическим лицам в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации, Ставропольского края и города-курорта Кисловодска полномочий по дополнительному образованию детей в сфере культуры.

Целями деятельности Учреждения является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ в области искусств и услуг в интересах личности, общества, государства.

Предметом деятельности Учреждения является дополнительная образовательная деятельность путем реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Содержание образовательных услуг Учреждения направлено на формирование взаимопонимания и сотрудничества между людьми, народами независимо от национальной, расовой, этнической и социальной принадлежности, учет разнообразия мировоззренческих подходов, создание условий для реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

Основные задачи Учреждения:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях хореографией и музыкальной грамотой;
- выявление одарённых детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- оказание услуг по дополнительным образовательным программам дополнительного образования, в том числе платных услуг;
- осуществление иной приносящей доход деятельности.

Для достижения поставленных целей Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- образовательная деятельность;
- творческая деятельность;
- культурно-просветительская деятельность.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города-курорта Кисловодска «Детская хореографическая школа» (далее – Учреждение) реализует дополнительную общеразвивающую программу «Основы хореографического творчества для детей дошкольного возраста».

Учреждение призвано в тесном контакте с общеобразовательной школой способствовать воспитанию всесторонне развитого подрастающего поколения. Учреждение ставит своей целью дать детям общее хореографическое образование, развить танцевальные и музыкальные способности, воспитать эстетический вкус детей, содействовать укреплению здоровья и общему физическому развитию, проводить систематическую общественно-полезную деятельность по пропаганде хореографического искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.
Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Учреждение комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:
 - организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
 - организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
 - использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
 - эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей)

обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

1. Общие положения.

1.1. Программа составлена в соответствии с законодательством Российской Федерации в области дополнительного образования.

1.2. Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности по данной программе.

1.3. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.4. Программа разработана с учетом:

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.7. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы.

1.8. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.9. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

1.10. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.11. Учебный год для педагогических работников составляет 52 недели, из которых 44 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

1.12. Педагогические работники учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение

квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

1.13. При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

1.14. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

2. Срок освоения программы.

2.1. Срок освоения программы составляет 3 года.

2.2. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

2.4. При приеме на обучение по программе учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

3. Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество».

3.1. Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

4. Учебный план.

4.1. Учебный план по программе утверждается методическим советом Учреждения.

4.2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

4.3. Учебный план программы содержит следующие учебные предметы:

- Элементы ритмики и музыкальной грамоты;
- Корректирующая гимнастика;
- Разучивание отдельных танцевальных элементов и танцевальных этюдов.

4.4. При реализации программы со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 792 часа, в том числе по учебным предметам:

- Элементы ритмики и музыкальной грамоты – 264 часа;
- Корректирующая гимнастика – 264 часа;
- Разучивание отдельных танцевальных элементов и танцевальных этюдов – 264 часа.

4. График образовательного процесса.

5.1. Продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 44 недели.

5.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 8 недель.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.

6.1. Промежуточная аттестация по данной программе проводится в виде контрольного урока.

6.2. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения, который принимается учреждением (методическим советом) и утверждается директором образовательного учреждения.

6.3. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок.

6.4. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.5. Для аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств, утвержденные методическим советом учреждения, включающие типовые задания, контрольные работы.

6.6. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся осуществляется по мере освоения ими учебной программы.

6.7. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются в начале учебного года и утверждаются на педагогическом совете школы.

6.8. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

6.9. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

6.9.1. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Форму текущей аттестации определяет педагогический совет с учётом содержания учебного материала. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

6.9.2. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации:

- Зачёты (дифференцированные).
- Контрольные уроки (дифференцированные).
- Переводной экзамен.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

6.9.3. Итоговая аттестация. Целью проведения итоговой аттестации является определение уровня подготовки выпускника, качество освоения им образовательной программы.

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|---------------------------|--|
| 5 («отлично») | технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; |
| 4 («хорошо») | отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, и в художественном); |
| 3 («удовлетворительно») | исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.; |
| 2 («неудовлетворительно») | комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета; |
| «зачет» (без отметки) | отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения. |

6.19. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

6.20. При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и учебного года.

6.21. Не исключается применение (+) и (-) к баллам (оценкам) при текущей и промежуточной аттестации.

6.22. К переводным экзаменам решением Педагогического совета допускаются учащиеся, освоившие программу не ниже уровня обязательных требований.

6.23. Учащимся, по заявлению родителей (законных представителей), может быть предоставлено право досрочной сдачи зачётов, переводных экзаменов.

6.24. Учащимся, заболевшим в период зачётов и экзаменов, назначается повторная аттестация.

6.25. От переводного экзамена учащиеся освобождаются только по состоянию здоровья на основании заключения справки медицинского учреждения.

6.26. Учащимся, не согласным с годовой оценкой, выставленной по итогам текущей успеваемости и отсутствию экзамена по данному предмету в учебном плане, по заявлению родителей (законных представителей) и решением директора Учреждения может быть предоставлена возможность сдачи экзамена по материалам данного предмета.

6.27. В случае многократного получения неудовлетворительной оценки или не аттестации по результатам четверти, экзаменов и другим формам контроля по решению Педагогического совета учащийся может быть отчислен.

6.28. Итоговая аттестация проводится в присутствии комиссии, состав которой утверждается приказом директора. Председателем комиссии могут быть директор или его заместитель по учебно-воспитательной работе.

7. Программа творческой, методической и культурно-досуговой деятельности

7.1. В учреждении по программе каждое полугодие учебного года проводятся контрольные (открытые) уроки в присутствии родителей обучающихся.

7.2. В конце каждого учебного года учреждение проводит отчетный концерт по итогам учебного года, где представляется работа каждого преподавателя в каждом классе по учебному предмету «Постановка концертных номеров».

7.3. На отчетный концерт учреждения представляется как минимум один концертный номер от каждого класса.

7.4. Учреждение ежегодно принимает участие в праздничных концертах.

7.5. Творческая деятельность:

- Участие в конкурсах и фестивалях искусств.
- Концерты ко Дню учителя.
- Концерты к Международному дню инвалида.
- Концерты ко Дню пожилого человека.
- Проведение Открытых уроков.
- Проведение концертов в общеобразовательных школах с целью агитации обучающихся.
- Класс-концерты.
- Участие в конкурсах художественной самодеятельности.
- Концерты, посвященные Дню защитника Отечества.
- Праздничные концерты для родителей учащихся, посвященный Международному женскому дню 8 марта.
- Концерты, посвященные дню народного единства.
- Праздничные утренники, посвященные Дню матери и т.д.

7.6. Методическая деятельность:

- Подготовка методических разработок с целью применения их в учебном процессе учреждения.
- Посещение семинаров.
- Посещение мастер-классов.
- Изготовление буклетов.
- Подготовка сцендов.
- Заседания методического совета по вопросам деятельности.
- Посещение курсов повышения квалификации работников культуры и т.д.

7.7. Культурно-досуговая деятельность:

- Тематические вечера.
- Поход с учащимися и их родителями в городской курортный парк.
- Поход на природу с учащимися школы.
- Профилактическая беседа антинаркотической направленности.
- Рождественские походы с учащимися школы на городскую елку.
- Рождественский утренник подготовительных классов.
- Профилактические беседы на базе ДХорШ с несовершеннолетними подростками, закрепленными за школой.
- Походы с учащимися на станцию юных натуралистов СОШ № 17.
- Беседы по патриотическому воспитанию детей.
- Оказание благотворительной помощи военнослужащим госпиталя «Велинград».
- Подготовка стендов совместно с учащимися.
- «Осенний бал» (инсценировка песен, стихи, загадки, викторины).
- Беседы по патриотическому воспитанию детей.
- Проведение классных родительских собраний.
- Общешкольные родительские собрания.
- Просмотр видео материала на тему: «Танцы народов мира» с учащимися ДХорШ.
- Профилактическая беседа о здоровом образе жизни с учащимися младших классов.
- Беседа о правилах дорожного движения «Я - пешеход» и т.д.

8. Программы учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы хореографического творчества для детей
дошкольного возраста».

8.1. Программы учебных предметов::

- Программа учебного предмета «Элементы ритмики и музыкальной грамоты».
- Программа учебного предмета «Корригирующая гимнастика».
- Программа учебного предмета «Разучивание отдельных танцевальных элементов и танцевальных этюдов».