

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО «ДХорШ»
 Э.Б. Проказов
 « 04 » сентября 2023 года
 мп

Учебный план МБУДО «ДХорШ»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»
 срок обучения 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093-3819	328-559	2765-3260					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3093	328	2765					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01	Танец	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65	65			2,4		1	1						

ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023			5...- 15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330			7...- 13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658			2,4...- 14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8	5	5	4	5	5	5	5	2
В.00.	Вариативная часть	660	165	495												
В.01.УП.01	Народно-сценический танец	330		330								2	2	2	2	2
В.01.УП.02	Гимнастика	330	165	165			6,8,10, ,12,14				1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			33	8	8	8	10	13	14	14	14	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3587	493	3094					10	11	15	16	16	16	16	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	8	5	5	5	5	6	7	6	2

К.03.00.	Консультации	166	-	166			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Танец			4		62			2	2							
К.03.02.	Ритмика			4					2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		
К.03.04.	Классический танец			48							8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30								6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану.

1. Аудиторные занятия предметной области «Хореографическое исполнительство» проводятся в виде групповых занятий от 11 человек.
2. Аудиторные занятия предметной области «Теория и история искусств» проводятся в виде мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.
3. Количество аудиторных часов по учебному предмету ПО.01.УП.04 «Народно-сценический танец» увеличено в счет часов вариативной части на 2 часа в неделю на каждом году обучения.
4. Количество аудиторных часов по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Гимнастика» увеличено в счет часов вариативной части на 1 час в неделю на каждом году обучения с 3 по 7 класс включительно.

Бюджет времени в неделях.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	1	1		17	52
Итого:	296	8	9	2	141	456

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО «ДХорШ»
 Б. Проказов
 « 30 » Октября 2022 года



Учебный план МБУДО «ДХорШ»
 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»
 срок обучения 9 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа Трудоемкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,5	33	405,5-438,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330		330						
ПО.01.УП.01	Ритмика	-		-			-		-	-
ПО.01.УП.02	Гимнастика	-		-			-		-	-
ПО.01.УП.03	Классический танец	165		165			11		5	5

ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	66		66			11		2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	99		99			12		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4		3	1
В.00.	Вариативная часть	33			33					
В.01.УП.01	Народно-сценический танец	33		33					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33		412,5				13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4		3	1
К.03.00.	Консультации	26			26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8		8					8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8					8	
К.03.03	Подготовка	8		8					8	

	концертных номеров								
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану.

1. Аудиторные занятия предметной области «Хореографическое исполнительство» проводятся в виде групповых занятий от 11 человек.
2. Аудиторные занятия предметной области «Теория и история искусств» проводятся в виде мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.
3. Количество аудиторных часов по учебному предмету ПО.01.УП.04 «Народно-сценический танец» увеличено в счет часов вариативной части на 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	17	40
Итого:	263	7	8	2	141	404