«Одобрено»
Методическим советом
МБУДО «ДХорШ»
Протокол № 9 от «10» апреля 2020г.

«Утверждено»
Директор МБУДО «ДХорШ»
_____Э.Б.Проказов
Приказ № 51 от «10» апреля 2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Азбука танца для взрослых»
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования города-курорта Кисловодска
«Детская хореографическая школа»

г-к. Кисловодск
2020 год

Пояснительная записка.

Учреждение создано для оказания услуг физическим и юридическим лицам в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации, Ставропольского края и города-курорта Кисловодска полномочий по дополнительному образованию детей в сфере культуры.

Предметом деятельности Учреждения является дополнительная образовательная деятельность путем реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих программ.

Содержание образовательных услуг Учреждения направлено на формирование взаимопонимания и сотрудничества между людьми, народами независимо от национальной, расовой, этнической и социальной принадлежности, учет разнообразия мировоззренческих подходов, создание условий для реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

Основные задачи Учреждения:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического развития обучающихся;
- выявление и развитие творческого потенциала обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, творческого развития обучающихся старше 18 лет;
- формирование общей культуры обучающихся;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях хореографией и музыкальной грамотой;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- оказание услуг по дополнительным общеразвивающим программам дополнительного образования, в том числе платных услуг;
- осуществление иной приносящей доход деятельности.

Для достижения поставленных целей Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- образовательная деятельность;
- творческая деятельность;
- культурно-просветительская деятельность.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города-курорта Кисловодска «Детская хореографическая школа» (далее – МБУДО «ДХорШ») реализует дополнительную общеразвивающую программу «Азбука танца для взрослых».

МБУДО «ДХорШ» ставит своей целью дать детям общее хореографическое образование, развить танцевальные и музыкальные способности, воспитать эстетический вкус обучающихся, содействовать укреплению здоровья и общему физическому развитию, проводить систематическую общественно-полезную деятельность по пропаганде хореографического искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука танца для взрослых» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУДО «ДХорШ» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективное управление образовательным учреждением.

Большое внимание уделяется характеру, стилю и выразительности исполнения - это является важнейшей задачей всего курса обучения. Обучение по данной программе состоит из следующих учебных предметов:

1. «Основы классического танца»;
2. «Гимнастика»
3. «Эстрадно-бальный танец».

Возраст обучающихся – от 18 лет (программа для взрослых).

Срок обучения – 3 года.

Учебный предмет «Основы классического танца» является основой, фундаментом дальнейшего изучения всех учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Азбука танца для взрослых». Данный учебный предмет, являясь фундаментом изучения хореографического искусства, находится в тесной межпредметной связи с другими учебными предметами дополнительной общеразвивающей программы «Азбука танца для взрослых».

За основу данной программы взята программа по классическому танцу для хореографических школ, школ искусств, хореографических отделений музыкальных школ 1994 года, рассмотренная и одобренная Краевым методическим кабинетом по учебным заведениям г. Ставрополя и комитетом по культуре администрации Ставропольского края в 1994 году, автор-составитель - заведующая хореографическим отделением СКУИ Л.Н. Нежнова.

Учебный предмет «Основы классического танца» вводится в учебный процесс при реализации трехлетней дополнительной общеразвивающей программы «Азбука танца для взрослых» с первого года обучения.

Учебный предмет «Гимнастика» вводится в учебный процесс при реализации трехлетней дополнительной общеразвивающей программы «Азбука танца для взрослых» с первого года обучения.

Учебный предмет «Эстрадно-бальный танец» дополнительной общеразвивающей программы «Азбука танца для взрослых» направлен на приобщение обучающихся к хореографическому искусству.

Для каждого года обучения, наряду с грамотным усвоением элементов, определены свои задачи.

Для более полного развития артистичности и чувства ансамбля применяется не только этюдная форма, но и используются в работе законченные танцевальные номера, в которых можно проследить создание сценического образа.

Прохождение минимума элементов по программе обязательно. Подбор более усложненных элементов делается на усмотрение преподавателя.

Материал выбирается преподавателем исходя из исполнительских возможностей учащихся.

1. Необходимо начинать урок с небольшой разминки на середине зала (не более 10 минут), что позволит сосредоточить внимание учащихся на предмет и подготовить (разогреть) мышцы.

2. Следует постепенно увеличивать нагрузку от простых упражнений к более сложным, расчленяя каждое упражнение на элементы, постепенно их, разучивая, углубляя и закрепляя.

3. Чередовать упражнения с различной нагрузкой для отдельных мышечных групп.

4. Темп движения должен быть сначала медленный с последующим ускорением.

5. Следует все новые движения показывать в «полную ногу», чтобы учащиеся могли точно уловить манеру и технику исполнения движения.

1. Общие положения.

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука танца для взрослых» (далее - Программа) составлена в соответствии с учебным планом учреждения.
1.2. МБУДО «ДХорШ» осуществляет образовательную деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Азбука танца для взрослых» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности по данной программе.
1.3. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

1.4. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

1.5. Реализация программы «Азбука танца для взрослых» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.
1.6. Реализация программы «Азбука танца для взрослых» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.
1.7. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.
1.8. Педагогические работники учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.
1.9. Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука танца для взрослых» предоставляется на основании платных образовательных услуг.
1.10. Доход от указанной деятельности Учреждения используется им в установленном порядке для достижения уставных целей, развития Учреждения.
1.11. Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой на выполнение муниципального задания. В противном случае средства, заработанные посредством такой деятельности, изымаются в бюджет.
1.12. Исполнитель обязан заключить договор при наличии возможности оказать запрашиваемую Потребителем образовательную услугу.
1.13. Договор заключается в письменной форме и должен содержать следующие сведения:
а) наименование Исполнителя и место его нахождения (юридический адрес)
б) фамилия, имя, отчество, телефон и адрес потребителя;
в) сроки оказания образовательных услуг;
г) уровень и направленность основных и дополнительных общеобразовательных программ, перечень (виды) образовательных услуг, их стоимость и порядок оплаты;
д) другие необходимые сведения, связанные со спецификой оказываемых образовательных услуг;
е) должность, фамилия, имя, отчество лица, подписывающего договор от имени Исполнителя, его подпись, а так же подпись Потребителя.
1.13. На оказание образовательных услуг, предусмотренных договором, составляется смета. Предоставление сметы по требованию Потребителя обязательно. В этом случае смета становится частью договора.

2. Срок освоения программы.

2.1. Срок освоения программы «Азбука танца для взрослых» составляют 3 года.
2.2. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.
2.3. При приеме на обучение по программе «Азбука танца для взрослых» образовательное учреждение проводит отбор обучающихся с целью выявления их творческих способностей. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.
2.4. Программа реализуется в форме групповых занятий, где продолжительность одного урока равна 40 минут.

2.5. По окончанию освоения программы обучающимся может быть выдана академическая справка об окончании обучения, так как аттестация обучающихся по данной программе проводится в виде текущего контроля.

3. Планируемые результаты освоения программы «Азбука танца для взрослых».

3.1. Содержание программы «Азбука танца для взрослых» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Азбука танца для взрослых» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания профессиональной терминологии;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

3.3. Результатом освоения программы «Азбука танца для взрослых» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя.

3.4. Результаты освоения программы «Азбука танца для взрослых» по учебным предметам отражают:

3.4.1. Программа учебного предмета «Основы классического танца»:

- знание основных элементов;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

3.4.2. Программа учебного предмета «Гимнастика»:

- знание основных элементов;
- умение выполнять упражнения на растяжку и гибкость;
- умение самостоятельно выполнять заданные упражнения на растяжку мышц;
- навыки комбинирования движений;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над упражнением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

3.4.3. Программа учебного предмета «Эстрадно-бальный танец»:

- знание основных элементов;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

4. Учебный план.

4.1. Учебный план по дополнительной образовательной программе «Азбука танца для взрослых» утвержден методическим советом МБУДО «ДХорШ».
4.2. При реализации программы «Азбука танца для взрослых» общий объем аудиторной нагрузки составляет 378 часов, в том числе по учебным предметам:

- Основы классического танца – 126 часов;
- Гимнастика - 126 часов;
- Эстрадно-бальный танец - 126 часов.

5. График образовательного процесса.

5.1. Продолжительность учебного года с первого по третий год обучения составляет 44 недели. Продолжительность учебных занятий - 42 недели.
5.2. В учебном году предусматриваются летние каникулы в объеме 8 недель.

6. Система и критерии оценок аттестации результатов освоения программы обучающимися.

6.1. Текущая аттестация не предусмотрена.
6.2. Итоговая аттестация представляет собой зачет, который выставляется в документ об освоении программы.

7. Программа творческой, методической и культурно-досуговой деятельности МБУДО «ДХорШ».

7.1. МБУДО «ДХорШ» ежегодно принимает участие в праздничных концертах.
7.2. Творческая деятельность МБУДО «ДХорШ»:

- Участие в конкурсах и фестиваля искусств.
- Концерты к Международному дню инвалида.
- Концерты ко Дню пожилого человека.
- Проведение Открытых уроков.
- Класс-концерты.
- Участие в конкурсах художественной самодеятельности.
- Концерты, посвященные Дню защитника Отечества.

- Праздничные концерты, посвященные Международному женскому дню 8 марта.
- Концерты, посвященные дню народного единства и т.д.

7.6. Методическая деятельность МБУДО «ДХорШ»:

- Подготовка методических разработок с целью применения их в учебном процессе учреждения.
- Посещение семинаров.
- Посещение мастер-классов.
- Изготовление буклетов.
- Подготовка сдендов.
- Заседания методического совета по вопросам деятельности.
- Посещение курсов повышения квалификации работников культуры и т.д.

7.7. Культурно-досуговая деятельность МБУДО «ДХорШ»:

- Тематические вечера.
- Профилактическая беседа антинаркотической направленности.
- Походы с учащимися на станцию юных натуралистов СОШ № 17.
- Беседы по патриотическому воспитанию детей.
- Оказание благотворительной помощи военнослужащим госпиталя «Велинград».
- Подготовка стендов.
- «Осенний бал» (инсценировка песен, стихи, загадки, викторины).
- Просмотр видео материала на тему: «Танцы народов мира».
- Профилактическая беседа о здоровом образе жизни.

8. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Национальный танец».

8.1. Программа учебного предмета «Основы классического танца».
8.2. Программа учебного предмета «Гимнастика».
8.3. Программа учебного предмета «Эстрадно-бальный танец».