«Одобрено»
Методическим советом
МБУДО «ДХорШ»
Протокол № 10 от «13» апреля 2020г.

«Утверждено»
Директор МБУДО «ДХорШ»
_____Э.Б.Проказов
Приказ № 54 от «13» апреля 2020г.

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

муниципального бюджетного учреждения
Дополнительного образования города-курорта Кисловодска
«Детская хореографическая школа»

г-к. Кисловодск
2020 год

Пояснительная записка.

Учреждение создано для оказания услуг физическим и юридическим лицам в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации, Ставропольского края и города-курорта Кисловодска полномочий по дополнительному образованию детей в сфере культуры.

Целями деятельности Учреждения является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и услуг в интересах личности, общества, государства.

Предметом деятельности Учреждения является дополнительная образовательная деятельность путем реализации дополнительных образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Содержание образовательных услуг Учреждения направлено на формирование взаимопонимания и сотрудничества между людьми, народами независимо от национальной, расовой, этнической и социальной принадлежности, учет разнообразия мировоззренческих подходов, создание условий для реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

Основные задачи Учреждения:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях хореографией и музыкальной грамотой;
- выявление одарённых детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- оказание услуг по дополнительным образовательным программам дополнительного образования, в том числе платных услуг;
- осуществление иной приносящей доход деятельности.

Для достижения поставленных целей Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- образовательная деятельность;
- творческая деятельность;
- культурно-просветительская деятельность.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города-курорта Кисловодска «Детская хореографическая школа» (далее – МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ») реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ» призвана в тесном контакте с общеобразовательной школой способствовать воспитанию всесторонне развитого подрастающего поколения. МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ» ставит своей целью дать детям общее хореографическое образование, развить танцевальные и музыкальные способности, воспитать эстетический вкус детей, содействовать укреплению здоровья и общему физическому развитию, проводить систематическую общественно-полезную деятельность по пропаганде хореографического искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей)

обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

1. Общие положения.

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - Программа) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе.
1.2. МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ» осуществляет образовательную деятельность по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности по данной программе.
1.3. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.
1.4. Программа разработана с учетом:
- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.7. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

1.8. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.9. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

1.10. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.11. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

1.12. Педагогические работники учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

1.13. При реализации программы "Хореографическое творчество" необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

1.14. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

1.16. Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.17. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "История хореографического искусства", оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

2. Срок освоения программы.

2.1. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.
2.2. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.
2.3. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе.
2.4. При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.
2.5. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной учреждением на основании настоящих федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой учреждением.

3. Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество».

3.1. Содержание программы «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

3.2.1. В области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

3.2.2. В области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

3.3. Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

3.3.1. В области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;

- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

3.3.2. В области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

3.4. Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам отражают:

3.4.1. Программа учебного предмета «Танец»:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

3.4.2. Программа учебного предмета «Ритмика»:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально - ритмических упражнений с танцевальными движениями.

3.4.3. Программа учебного предмета «Гимнастика»:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

3.4.4. Программа учебного предмета «Классический танец»:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

3.4.5. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

3.4.6. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

3.4.7. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

3.4.8. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;

- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

3.4.9. Программа учебного предмета «История хореографического искусства»:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

4. Учебный план.

4.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» утвержден методическим советом МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ».

4.2. Программа «Хореографическое творчество» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в программе на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе.

4.3. Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств.

4.4. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

4.5. Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие разделы:

- консультации;

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

4.6. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

4.7. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет менее 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

4.8. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены сложившиеся педагогические традиции и методическая целесообразность.

4.9. Обязательная часть учебного предмета ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец» составляет 2 часа занятий в неделю на каждом году обучения, а за счет вариативной части данный предмет увеличен в аудиторных часах.

4.10. За счет вариативной части увеличено количество учебных (аудиторных) часов по учебному предмету ПО.01.УП.03.В.01.УП.02. Гимнастика.

4.9. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

4.10. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

4.12. Учебный план программы «Хореографическое творчество» МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ» содержит следующие учебные предметы:

4.12.1. ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Танец;
- ПО.01.УП.02. Ритмика;
- ПО.01.УП.03. В.01.УП.02. Гимнастика;
- ПО.01.УП.04. Классический танец;
- ПО.01.УП.05. В.01.УП.01. Народно-сценический танец;
- ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров.

4.12.2. ПО.02. Теория и история искусств:

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота;

- ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства.

4.13. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов (без учета вариативной части), в том числе по предметным областям и учебным предметам:

4.13.1. ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Танец - 130 часов;
- ПО.01.УП.02. Ритмика - 130 часов;
- ПО.01.УП.03. Гимнастика - 65 часов;
- ПО.01.УП.04. Классический танец - 1023 часа;
- ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов;
- ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров - 658 часов;
- В.01.УП.01. Народно-сценический танец - 330 часов;
- В.01.УП.02. Гимнастика – 165 часов.

4.13.2. ПО.02. Теория и история искусств:

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час; ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов;
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

4.14. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

4.14.1. ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Танец - 130 часов;
- ПО.01.УП.02. Ритмика - 130 часов;
- ПО.01.УП.03. Гимнастика - 65 часов;
- ПО.01.УП.04. Классический танец - 1188 часа;
- ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец - 396 часов;
- ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров - 757 часов;
- В.01.УП.01. Народно-сценический танец - 396 часов;
- В.01.УП.02. Гимнастика – 198 часов.

4.14.2. ПО.02. Теория и история искусств:

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час; ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов;
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства - 115,5 часов.

4.15. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1930,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

4.15.1. ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Ритмика - 66 часов;
- ПО.01.УП.02. Гимнастика - 33 часа;
- ПО.01.УП.03. Классический танец - 924 часа;
- ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец - 264 часа;
- ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров - 462 часа;
- В.01.УП.01. Народно-сценический танец - 264 часа;
- В.01.УП.02. Гимнастика – 99 часов.

4.15.2. ПО.02. Теория и история искусств:

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 49,5 часа; ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов;
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

4.15. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2310 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

4.15.1. ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Ритмика - 66 часов;
- ПО.01.УП.02. Гимнастика - 33 часа;
- ПО.01.УП.03. Классический танец - 1089 часов;
- ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец - 330 часов;
- ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров - 561 час;
- В.01.УП.01. Народно-сценический танец - 330 часов;
- В.01.УП.02. Гимнастика – 132 часов.

4.15.2. ПО.02. Теория и история искусств:

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 49,5 часа; ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов;
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства - 115,5 часа.

5. <u>График образовательного процесса.</u>

5.1. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

5.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недели, в первом классе для обучающихся по программе «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5.4. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

4.2. Программа «Хореографическое творчество» включает несколько графиков учебного процесса в соответствии со сроками обучения, обозначенными в программе на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.

6.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
6.2. Формы, порядок и периодичности промежуточной аттестации обучающихся определяются учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
6.3. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения, который принимается учреждением (методическим советом) и утверждается директором образовательного учреждения.
6.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании каждой четверти учебного года, при этом в конце учебного года выставляется общегодовая оценка по каждому учебному предмету.
6.5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.
6.6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
6.7. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени учреждения в объеме, установленном ФГТ.
6.8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.
6.9. Для аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств, утвержденные методическим советом учреждения, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков. С целью обеспечения подготовки

обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году используется резервное время после окончания учебных занятий.

6.10. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ» осуществляется по мере освоения ими учебной программы.

6.11. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются в начале учебного года и утверждаются на педагогическом совете школы.

6.12. Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся. Основными видами контроля являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

6.13. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

6.14. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

6.14.1. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Форму текущей аттестации определяет педагогический совет с учётом содержания учебного материала. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

6.14.2. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации:

- Зачёты (дифференцированные).
- Контрольные уроки (дифференцированные).
- Переводной экзамен.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

6.14.3. Итоговая аттестация. Целью проведения итоговой аттестации

является определение уровня подготовки выпускника, качество освоения им образовательной программы.
6.15. Итоговая аттестация проводится в выпускных классах в соответствии с учебными планами с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в Свидетельстве об окончании школы.
6.16. Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок, а также с учётом оценок промежуточных аттестаций последнего года обучения учащегося.
6.17. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
6.18. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, т и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

6.19. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.
6.20. При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:
- оценка годовой работы ученика;

- оценка на экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и учебного года.

6.21. Не исключается применение (+) и (-) к баллам (оценкам) при текущей и промежуточной аттестации.

6.22. К переводным экзаменам решением Педагогического совета допускаются учащиеся, освоившие программу не ниже уровня обязательных требований.

6.23. Учащимся, по заявлению родителей (законных представителей), может быть предоставлено право досрочной сдачи зачётов, переводных экзаменов.

6.24. Учащимся, заболевшим в период зачётов и экзаменов, назначается повторная аттестация.

6.25. От переводного экзамена учащиеся освобождаются только по состоянию здоровья на основании заключения справки медицинского учреждения.

6.26. Учащимся, не согласным с годовой оценкой, выставленной по итогам текущей успеваемости и отсутствии экзамена по данному предмету в учебном плане, по заявлению родителей (законных представителей) и решением директора Учреждения может быть предоставлена возможность сдачи экзамена по материалам данного предмета.

6.27. В случае многократного получения неудовлетворительной оценки или не аттестации по результатам четверти, экзаменов и другим формам контроля по решению Педагогического совета учащийся может быть отчислен.

6.28. Итоговая аттестация проводится в присутствии комиссии, состав которой утверждается приказом директора. Председателем комиссии могут быть директор МБОУ ДОД или его заместитель по учебно-воспитательной работе.

7. Программа творческой, методической и культурно-досуговой деятельности МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ».

7.1. В МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» каждое полугодие учебного года проводятся контрольные (открытые) уроки в присутствии родителей обучающихся по учебным предметам «Танец», «Классический танец» и «Народно-сценический танец».

7.2. В конце каждого учебного года учреждение проводит отчетный концерт по итогам учебного года, где представляется работа каждого преподавателя в каждом классе по учебному предмету «Постановка концертных номеров».

7.3. На отчетный концерт учреждения представляется как минимум один концертный номер от каждого класса.

7.4. МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ» ежегодно принимает участие в праздничных концертах.
7.5. Творческая деятельность МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ»:

- Участие в конкурсах и фестиваля искусств.
- Концерты ко Дню учителя.
- Концерты к Международному дню инвалида.
- Концерты ко Дню пожилого человека.
- Проведение Открытых уроков.
- Проведение концертов в общеобразовательных школах с целью агитации обучающихся.
- Класс-концерты.
- Участие в конкурсах художественной самодеятельности.
- Концерты, посвященные Дню защитника Отечества.
- Праздничные концерты для родителей учащихся, посвященный Международному женскому дню 8 марта.
- Концерты, посвященные дню народного единства.
- Праздничные утренники, посвященные Дню матери и т.д.

7.6. Методическая деятельность МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ»:

- Подготовка методических разработок с целью применения их в учебном процессе учреждения.
- Посещение семинаров.
- Посещение мастер-классов.
- Изготовление буклетов.
- Подготовка сдендов.
- Заседания методического совета по вопросам деятельности.
- Посещение курсов повышения квалификации работников культуры и т.д.

7.7. Культурно-досуговая деятельность МБОУ ДОД г-к. Кисловодска «ДХорШ»:

- Тематические вечера.
- Поход с учащимися и их родителями в городской курортный парк.
- Поход на природу с учащимися школы.
- Профилактическая беседа антинаркотической направленности.
- Рождественские походы с учащимися школы на городскую елку.
- Рождественский утренник подготовительных классов.
- Профилактические беседы на базе ДХорШ с несовершеннолетними подростками, закрепленными за школой.
- Походы с учащимися на станцию юных натуралистов СОШ № 17.
- Беседы по патриотическому воспитанию детей.
- Оказание благотворительной помощи военнослужащим госпиталя «Велинград».
- Подготовка стендов совместно с учащимися.
- «Осенний бал» (инсценировка песен, стихи, загадки, викторины).

- Беседы по патриотическому воспитанию детей.
- Проведение классных родительских собраний.
- Общешкольные родительские собрания.
- Просмотр видео материала на тему: «Танцы народов мира» с учащимися ДХорШ.
- Профилактическая беседа о здоровом образе жизни с учащимися младших классов.
- Беседа о правилах дорожного движения «Я - пешеход» и т.д.

8. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

8.1. ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Танец».
- Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ритмика».
- Программа учебного предмета ПО.01.УП.03.В.01.УП.02. «Гимнастика».
- Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Классический танец».
- Программа учебного предмета ПО.01.УП.05.В.01.УП.01. «Народно-сценический танец».
- Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров».
- Программа учебного предмета «Народно-сценический танец».
- Программа учебного предмета Гимнастика – 198 часов.

8.2. ПО.02. Теория и история искусств:

- Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота».
- Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).
- Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства».